
Arbeidsdagen

*motett ved begravelse
for SATB*

Tekst: Marianne Hirsti
Musikk: Terje Kvam

Arbeidsdagen

Tekst: Marianne Hirsti

Musikk: Terje Kvam

Besetning: SATB

Utgiver: Vox Sacra Music Publishing

Utgivelsesår: 2026

ISMN: 979-0-806108-10-9

Copyright © Vox Sacra Music Publishing

www.voxsacra.no

E-post: post@voxsacra.no

Materialet er vernet etter åndsverkloven.

Kopiering og tilgjengeliggjøring er ikke tillatt uten samtykke fra rettighetshaverne, avtale med Kopinor (www.kopinor.no) eller annen forvaltningsorganisasjon, eller hjemmel i lov.

Forbudet gjelder også trening av, og annen bruk av materialet i, kunstig intelligens, og innebærer et uttrykkelig forbehold mot tekst- og datautvinning etter digitalmarkedsdirektivet artikkel 4.

Arbeidsdagen

Motett ved begravelse

Tekst: Mariann Hirsti

Musikk: Terje Kvam

S
A

1. En ar - beids - dag er o - ver, det er kveld. Et
2. En ar - beids - dag be - gyn - ner i oss selv. En

T
B

4

an - sikts fu - rer slet - tes ut og hvi - ler. va - går sir - kel - gang mot
sorg tar del i li - vets sto - re gå - te. still - net åp - nes dø - ren til et

7

lys som smø - ter jor - dens frost fra vin - terd - va - le. Den
rom der me - ning fin - nes som kan fjer - ne smer - te. I

10

ny - e glød som mø - ter død når so - len kys - ser jor - dens skjød.
sor - gens spor en spi - re gror; et håp som sti - ger opp fra jord.

Terje Kvam (f. 10. desember 1944)

Terje Kvam (f. 1944) er norsk kirkemusiker, dirigent og komponist. Han tok organisteksamen ved Musikkonservatoriet i Oslo i 1963 og teologisk embetseksamen ved Det teologiske menighetsfakultet i 1971, og studerte ved musikkhøgskolen i Stuttgart i 1971-1972.

Kvam var organist i Tøyenkirken 1960-1968 og i Nordstrand kirke 1968-1982. Fra 1982 til 2015 var han domkantore i Oslo domkirke, hvor han grunnla Oslo Domkor og domkirkens guttekor. Han ledet også Oslo Filharmoniske Kor og underviste ved Norges musikkhøgskole. Som komponist har han skrevet salmemelodier og liturgisk musikk.

Terje Kvam (b. 1944) is a Norwegian church musician, conductor and composer. He completed his organ diploma at the Oslo Conservatory of Music in 1963, a degree in theology in 1971, and studied at the Hochschule für Musik in Stuttgart in 1971-1972.

Kvam served as organist at Tøyen Church (1960-1968) and Nordstrand Church (1968-1982). From 1982 to 2015 he was Director of Music at Oslo Cathedral, where he founded Oslo Cathedral Choir and the cathedral boys' choir. He also conducted the Oslo Philharmonic Choir and taught at the Norwegian Academy of Music. His compositions include hymn tunes and liturgical music.



www.voxsacra.no

E-post: post@voxsacra.no



ISMN 979-0-806108-10-9