

Julekantate

Tekst: Trad

Musikk: Håkon Berge 2017/2024

The image displays a musical score for the Christmas cantata "Gaudete" by Johann Sebastian Bach. The score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Piano. The tempo is marked as ♩ = 72. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 3/4. The score includes lyrics in Latin and German. A large red watermark "SAMPLE" is overlaid on the score.

Score Details:

- Tempo:** ♩ = 72
- Key Signature:** One flat (B-flat major or D minor)
- Time Signature:** 3/4
- Parts:** Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, Piano.
- Lyrics:**
 - Soprano: Gau-de-te
 - Alto: Gau-de-te
 - Tenor: Gau-de-te
 - Bass: Gau-de-te
 - Organ: Gau-de-te
 - Piano: Gau-de-te
- Dynamic Markings:**
 - pp dolce* (pianissimo, dolce)
 - p* (piano)
 - mp* (mezzo-piano)
- Rehearsal Markers:** 5, 6
- Section Markers:** G.P. (Grave/Piano)

12 Chris-tus est na - tus Ex Ma-ri-a vir - gi-ne

S *pp* *sempre*

A *pp* *sempre*

T *pp* *sempre*

B *pp* *sempre*

Org. *pp*

pp

18 Gau-de-te! 20 Tem-pus a - dest gra - ti-e Hoc quo-d op-ta-ba - mus

S *p* *dolce*

A *p* *dolce* gra-ti-e

T *p* *dolce* gra-ti-e

B *p* *dolce* gra-ti-e Hoc quod op-ta-ba - mus

Org.

20

23

S Car - mi - na læ - ti - ti - æ De - vo - te re - da -

A op - ta - ba - mus læ - ti - ti - æ De - vo - te re - da -

T op - ta - ba - mus Car - mi - na læ - ti - ti - æ De - vo - te re - da -

B læ - ti - ti - æ De - vo - te re - da -

Org. *p* *mf*

28 mus. 29

S Gau - de - te Chris - tus est na - tus

A mus. Gau - de - te Chris - tus est na - tus Gau - de -

T mus. Gau - de - te Cris - tus est na - tus Gau - de - te

B mus. Gau - de - te Chris - tus est na - tus Gau - de - te

Org. 29 *mf* *sempre*

34 Gau-de-te — Chris-tus est na - tus

S *p sub.*

A te Chris - tus est na - tus *p sub.*

T — Chris-tus est na - tus *p sub.* Ex Ma-ri - a vir - gi-

B — Chris-tus est na - tus *p sub.*

Org. *p*

41 gau - de-te! — 45 De-us ho - mo

S *p* *mp div.*

A *p* De-us ho - mo *mp*

T ne — gau - de-te — gau - de-te! *p*

B gau-de-te! *p*

Org. *p* *mf*

p *mf*

46

S fac - tus est _____ Na - tu - ra mi ran - te _____

A fac - tus est _____ Na - tu - re mi - ran - te _____

T

B

Org. *mp*

51

S Mun - dus re - no - va - tus est _____ A _____ Chri - sto reg - nan - te

A Mun - dus re - no - va - tus est _____ *mp* A _____ Chri - sto reg - nan - te

T

B

Org. *mf* *mp*

57 Gau-de-te Chris-tus est na-tus Gau-de-te

S

A Gau-de-te *p* Chris-tus est na-tus Gau-de-te

T Gau-de-te *p* Chris-tus est na-tus Gau-de-te

B Gau-de-te *p* Chris-tus est na-tus Gau-de-te

Org.

57

63 Chris-tus est na-tus Gau-de-te Gau-

S *pp* Gau-de-te Gau-

A *pp* Gau-de-te Gau-

T Ex Ma-ri-a vir-gi-ne Gua-de-te Gau-

B Chris-tus est na-tus *p* *pp* Gau-de-te Gau-

Org. *p* *pp*

p

70 de - te — 71 Er - go nos-tra con-ci - o — Psa - lat iam in

S *mp*

A de - te — Psa - lat iam in

T de - te — Er - go no - stra con-ci - o — Psa - lat iam in *mp*

B de - te — Er - go nos-tra con-ci - o — Psa - lat iam in *mp*

Org. 71 *mp*

78 lus - tro — Be - ne - di - cat

S

A lus - tro — Be - ne - di - cat

T lus - tro — Psa - lat iam in lu - stro — Be - ne - di - cat

B lus - tro — Be - ne - di - cat

Org. *mp*

87 Do - mi - no _____ Sa - lus

S 

A Do - mi - no _____ Sa - lus *f*

T Do - mi - no _____ Be - ne - di - cat Do - mi - no _____ Sa - lus *f*

B Do - mi - no _____ Sa - lus *f*

Org. 

95 Re - gi nos - tro _____ *Poco più mosso* Jeg syn - ger ju - le - kvad,

S 

A Re - gi nos - tro _____ *p dolce*

T Re - gi nos - tro _____ Gau-de te Chris - tus est na - *p dolce*

B Re - gi nos - tro _____

Org. 

104 — jeg er så glad, så glad! —

S Min hjer - tens Je - sus hvi -

A

T tus Gau - de - te Chris - tus est na - tus *p dolce*

B

Org.

115 Chris - tus est na - tus Chris - tus est na - tus som sol - en

S *p dolce* *div.* i stall og kryb - be trang *p sempre* som sol - en

A

T Chris - tus est na - tus *p sempre*

B Chris - tus est na - tus *p dolce*

Org.

126 kla - re smi - ler han på sin mo - ders fang. — Chris-tus est na - tus — Han er

S

A

T

B

Org.

p sempre

p sempre

136 Frel - ser min, han er Frel - ser min. —

S

A

T

B

Org.

144

S

A

T

B

Org.

151

Hvor er vel gle - de

f

Hvor er vel gle - de

f

Hvor er vel gle - de

f

Hvor er vel gle - de

f

144

Org.

mf

mf

f

153

S

A

T

B

Org.

slik som høyt i him - me - rik, hvor al - le eng - ler kve - der en ny og

slik som høyt i him - me - rik, hvor al - le eng - ler kve - der en ny og

slik som høyt i him - me - rik, hvor al - le eng - ler kve - der en ny og

slik som høyt i him - me - rik, hvor al - le eng - ler kve - der en ny og

div.

div.

164

S lif - lig sang, og frem - for tro - nen tre - der til

A lif - lig sang, og frem - for tro - nen tre - der til

T lif - lig *div.* sang, og fre - for tro - nen tre - der til

B lif - lig sang, og frem - for tro - nen tre - der til

Org.

171

S Guds ba - su - ners klang! Ei - a var vi der! Ei - a var vi

A Guds ba - sun - ers klang! Ei - a var vi der! Ei - a var vi

T Guds ba - sun - ers klang! Ei - a var vi der! Ei - a var vi

B Guds ba - sun - ers klang! Ei - a var vi der! Ei - a var vi

Org.

181 *rit.*
der!

S

A

T

B

Org.

The musical score is for a SATB choir and organ. The SATB parts are in treble and bass clefs with a key signature of one flat. The organ part is in treble and bass clefs. The lyrics 'der!' are written above the vocal staves. A large red 'DEMO' watermark is overlaid on the page.